



Историческая, функциональная и формальная типологии шрифтовых гарнитур:
сочетаемость шрифтов по принципу контраста

При выборе акцентного шрифта учитывайте его совместимость с основным текстом. Будет ли это шрифт из того же семейства или вы хотите, чтобы текст и заголовок контрастировали? Если предпочитаете контраст, выберите шрифт из другого семейства.

Чтобы произвести необходимый эффект, контраст должен быть очевидным: полужирный шрифт с засечками для основного текста. Не все комбинации одинаково удачны. Похожие шрифты из разных семейств могут произвести недостаточный эффект ввиду отсутствия контраста.

(01) Эволюция письменности



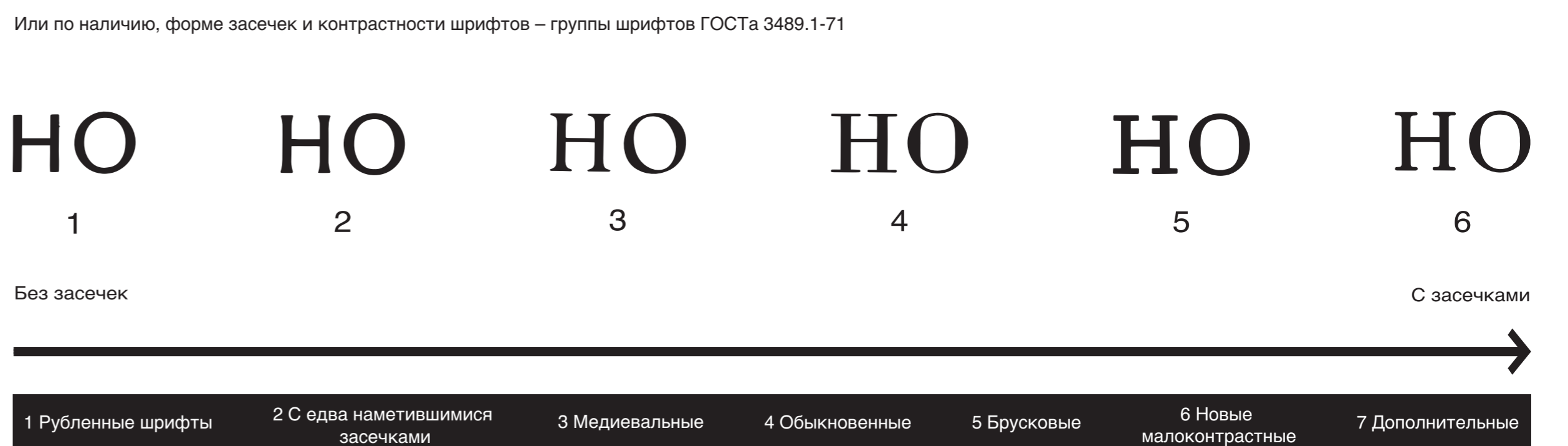
(02) Типология шрифтов



(03) Функциональная типология



(04) Формальная типология по признакам



(05) Виды засечек

Без засечек



С засечками

